Dit document is gedownload door () op November 11, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.

Stadspark: The Movie

Maak een korte natuurfilm in je eigen stadspark

Leerdoelen

- Je vormt een goed beeld van de biodiversiteit in het stadspark.
- Je kunt de begrippen: ecosysteem, biotische en abiotische factoren, kringloop, voedselweb, symbiose, niche en concurrentie uitleggen en toepassen in een context.
- Je kunt ecologische problemen zoals exoten uitleggen en weergeven in beeld.

Biologisch thema's

Ecologie, voedselweb, kringloop

Groepsgrootte

2-3 leerlingen

Duur

3-4 lesuren

Doelgroep

4 havo
5 vwo

Introductie

Ben je weleens op safari geweest of helemaal opgezogen door een boeiende natuurfilm op Netflix? In deze les ga je zelf zo'n natuurfilm maken! En nee, je hoeft daarvoor niet af te reizen naar een ver oord. Kijk eens om je heen, zelfs in de stad ontdek je verrassende stukjes natuur. Stadsparken zijn niet alleen plekken om te relaxen; het zijn levende ecosystemen met een unieke biodiversiteit, waar talloze planten, dieren en schimmels samenleven. Welke verbindingen smeden deze organismen onderling? Dat is de vraag die jij gaat onderzoeken en vastleggen in een creatieve korte film. Veel plezier met dit project!

De opdracht

Maak een korte film (ongeveer 3 minuten) van het ecosysteem in jouw stadspark.

- Breng minimaal 10 verschillende organismen in beeld (denk aan plantensoorten, paddenstoelen, vogels, insecten, kleine zoogdieren en bodemleven). Het zou mooi zijn als een van deze organismen een exoot is.
- Beschrijf het ecosysteem en film/geef weer hoe deze organismen samenwerken en afhankelijk zijn van hun omgeving en van elkaar. Leg de nadruk op de relatie tussen organismen.
- Noem en behandel de volgende termen in je film: biotische en abiotische factoren, kringloop, symbiose, niche, concurrentie en voedselweb.
- Bedenk een passende titel voor je minifilm.
- Lever de korte film plus een verslag in.

Dit document is gedownload door () op November 11, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.

Tips!

- Je kunt kiezen voor een documentaire maar ook voor een andere vorm van film zoals stop-motion of animatie. Wees creatief.
- Je kunt gebruik maken van een voice-over of iemand interviewen
- Inzoomen op één organisme mag, maar plaats dit organisme dan in een groter geheel
- Je kunt filmen met de camera op je mobiele telefoon
- Je kunt een statief gebruiken
- Hier[1] vind je tips voor het maken van een goede documentaire

1

Verwonderen

Voor het maken van een natuurfilm hoef je niet af te reizen naar een ver oord. Ook in Nederland is echte wildernis te vinden. Kijk eens naar deze trailer van 'De Nieuwe Wildernis'.[2] Kijk ook ter inspiratie voor jullie korte film dit animatie filmpje[3] of één van acapella science[4].

Ontwerpvraag

Hoe kan je in een korte film een goed beeld geven van de biodiversiteit en het ecosysteem van een stadspark?

2

Verkennen

Begin met observeren. Ga wandelen in het park en observeer aandachtig de verschillende planten, dieren en andere elementen in het park en noteer wat je opvalt. Selecteer eventueel één of enkele 'hoofdrolspelers' - organismen die de hoofdrol zullen spelen in jouw documentaire. Denk na over hoe je de leerdoelen in beeld gaat brengen. Zoek de ecologische termen die je in je minifilm moet gebruiken op in je boek en bestudeer ze. Bedenk alvast hoe je dit alles in beeld gaat brengen. Overweeg verschillende camerahoeken, close-ups en overgangen om je verhaal boeiend en begrijpelijk te maken.

Tip!

Je film hoeft niet geheel uit natuurbeelden te bestaan.

3

Ontwerp plan

Je ontwerpplan bestaat uit een ontwerpschets, een ontwerpplanning en materialen.

- Ontwerpschets
  Maak een storyboard. In een storyboard wordt iedere scène letterlijk uitgetekend. Wat laat je precies zien en wanneer? Welk verhaal wil je vertellen? Jouw storyboard mag heel schetsmatig: welke scènes heb je voor ogen, en hoe volgen ze elkaar op?
- Ontwerpplanning
  Maak een draaiboek. In je draaiboek zet je welke scène je op een bepaalde dag wil opnemen, waar je dat wil doen, wie er moet zijn en wat er gefilmd wordt. Zo behoud je het overzicht over je filmwerk.
- Materialen
  Maak zelf een lijstje van alle benodigde materialen.

[1] https://academy.wedio.com/nl/hoe-film-een-korte-documentaire/#9-tips-voor-het-filmen-van-een-korte-documentaire
[2] https://www.youtube.com/watch?v=iRqomdtT8g0&ab_channel=DutchFilmWorks
[3] https://www.youtube.com/watch?v=ZxfTkjkgZt0
[4] https://www.youtube.com/channel/UCTev4RNBiu6lqtx8z1e87fQ

Dit document is gedownload door () op November 11, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.

4

Ontwerp uitvoeren

Spreek een tijd af met je groepsgenoten en je docent waarop je gaat filmen. Schiet voldoende beeldmateriaal, zodat je kunt selecteren. Denk ook aan ondersteunend beeldmateriaal, audio, voice-over, titel en een aftiteling.

Extra
Ondersteunend/secundair beeldmateriaal kun je gebruiken om te laten zien wanneer er bijvoorbeeld gesproken wordt, tijdens de aftiteling of om gaten op te vullen.

5

Testen en bijstellen

Laat je korte film aan een paar medeleerlingen zien.

Test daarbij het volgende, na het zien van deze film:
- Hebben de leerlingen een goed beeld gekregen van de biodiversiteit in het stadspark?
- Kennen de leerlingen nu de begrippen: biotische en abiotische factoren, kringloop, symbiose, niche, concurrentie en voedselweb?
- Kunnen de leerlingen eventuele ecologische problemen, zoals exoten, uitleggen?

Vraag de leerlingen om feedback te geven. Vraag om minsten één tip en één top. Wat vonden ze goed aan de film en wat kan beter?

Verbeter je film aan de hand van de feedback van je medeleerlingen.

6

Presenteren

Laat je korte film aan de hele klas zien.

7

Verdiepen en verbreden

Zou je een vergelijkbare film kunnen maken voor andere ecosystemen en locaties bij jullie in de buurt? Waar zou de film dan over gaan?

Schrijf een discussie, waarbij elk groepslid in tien zinnen opschrijft wat goed ging en wat de volgende keer beter zou kunnen.

Eindproduct

De film met een verslag. Het verslag bestaat uit de ontwerpvraag, het ontwerp plan, de uitvoering van het ontwerp, testen en bijstellen en verdiepen en verbreden (met de discussie). Eventuele bronnen vermeld je in de aftiteling van de film. Vermeld ook de filmpjes die je gekeken hebt ter inspiratie.