



## OPDRACHT 2 - Even oefenen

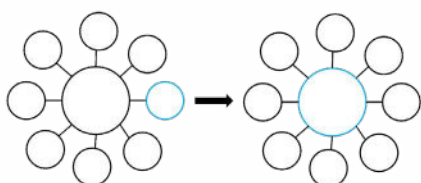
Er zijn tegenwoordig musea die speciale tentoonstellingen inrichten voor multi-zintuiglijke kunst. Tentoonstellingen dus waarbij alle zintuigen gebruikt kunnen worden. Meestal doen ze dit in het kader van inclusiviteit. Zo hebben mensen die slechtziend zijn, over het algemeen weinig te zoeken in een standaard museum. Door ervoor te zorgen dat kunst met alle zintuigen waargenomen kan worden, worden musea ook voor hen interessant.

Bekijk het schilderij dat de docent heeft gekozen, of kies zelf een schilderij.

Gebruik daarvoor [deze site](#).



Gebruik een apart blad om woorden op te schrijven die met dit schilderij te maken hebben. Werk volgens de methode van de bloemassociatie (zie afbeelding). Maak gebruik van het stappenplan.



### Stap 1

Zet de naam van het schilderij in de middelste cirkel van de linker 'bloem'.

### Stap 2

Zet daaromheen in de 'bloemblaadjes' alle woorden van voorwerpen of andere dingen die je ziet op het schilderij.

### Stap 3

Kies uit die buitenste woorden één woord en maak daar een nieuwe 'bloem' mee. Zet het woord weer in het midden, zoals de blauwe cirkel, en zet er woorden omheen die er voor jou mee te maken hebben.

### Stap 4

Herhaal stap 3 net zo vaak als je wilt, je maakt dan steeds een nieuwe 'bloem'. Je kan woorden gebruiken uit de eerst 'bloem', maar ook uit de tweede.

### Stap 5

Gebruik nu de woorden die je hebt opgeschreven in je bloemblaadjes, voor het bedenken van het multi-zintuiglijke werk. Bedenk geluiden, gevoel, geuren en smaken bij het schilderij en wel zodanig dat het beeld van het oorspronkelijke kunstwerk wordt versterkt.

Vul de tabel in.

zien	naam van het schilderij:
horen	
voelen	
ruiken	
proeven	

### OPDRACHT 3 - Eindopdracht

Voor deze eindopdracht ga je jouw eigen multi-zintuiglijke werk maken.

Kies een schilderij of kunstwerk uit op internet. Met dit kunstwerk doe je hetzelfde als bij opdracht 2. Volg weer de stappen 1 t/m 5 en vul tot slot de tabel hieronder in.

zien	
horen	
voelen	
ruiken	
proeven	

Kies nu, naast het bestaande kunstwerk, nog twee andere zintuigen uit die je gaat gebruiken. Zet bij die zintuigen een pijltje in de tabel. Verzamel materialen, neem geluiden op, haal die van internet of maak een 3D-kunstwerk dat past bij het origineel dat je hebt gekozen. Zorg ervoor dat jouw toevoegingen de beleving van het originele werk versterken!

#### WEETJE

Daan van Roosegaarde is een beroemde Nederlandse kunstenaar die regelmatig gebruik maakt van sensoren in zijn werk. Het eerste werk waar hij beroemd mee werd, was een fietspad, geïnspireerd op de Sterrennacht van Vincent van Gogh. In [dit filmpje](#) zie je een ander voorbeeld van zijn werk!