Dit document is gedownload door () op November 14, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.

LESBRIEF DIGI-DOENER!

De computerkunstenaar



WEETJE
Wist je dat er voor het kunstwerk Machine Hallucination wel meer dan honderd miljoen foto's zijn gebruikt?

Bron: Refik Anadol

OPDRACHT 1 - Vragen bij het kunstwerk Machine Hallucination door Refik Anadol

Is dit kunstwerk bedacht door de kunstenaar of de computer? Waarom?

Is dit kunstwerk uitgevoerd door de kunstenaar of de computer? Waarom?

Denk je dat de kunstenaar precies heeft kunnen verzinnen hoe dit kunstwerk eruit kwam te zien, toen hij de computer beelden voerde? Waarom wel of niet?

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2022 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Ester Stoelinga, Debuski.

Dit document is gedownload door () op November 14, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.

Is een computer creatief? Waarom wel of niet?

Een kunstenaar maakt een kunstwerk vanuit een gevoel, of een idee. Kan een computer dat ook? Waarom wel of niet?

Dus, is het kunstwerk van de kunstenaar? Of van de computer? Of van allebei?

OPDRACHT 2 – Maak een AI kunstwerk

Teken eerst zelf op een leeg vel een poes. Het maakt niet uit hoe mooi het eruitziet, als het maar is zoals jij het zelf zou tekenen. Teken het zo uitgebreid mogelijk, met details zoals bijvoorbeeld snorharen. Maak ook gebruik van structuur (het poezenvachtje) en zorg dat je tekent met zowel dunne als dikke lijnen en schetslijnen. Kleur je tekening in met drie kleuren.

In de hokjes op de volgende pagina teken je deeltjes van je tekening:
Teken in de twaalf hokjes verschillende tekeningen om je 'computer' beelden te 'voeren'. Je tekent niet de hele poes na zoals jij hem maakte, maar je voert de computer onderdelen om te leren hoe jij de tekening hebt gemaakt.

- Teken eerst de omtrek (alleen de buitenste lijn van je tekening) in een hokje.
- Teken dan de belangrijkste details, bijvoorbeeld hoe je snorharen, het poezenneusje, de pootjes of oortjes hebt getekend, elk in een ander hokje.
- Teken dan de structuren die je hebt gebruikt. Misschien heb je de poezenvacht bij het kopje wel anders getekend dat bij de staart.
- Teken dan de verschillende lijnen die je hebt gebruikt: dik, dun, schetslijnen.
- Kleur tot slot drie hokjes in met de kleuren die jij hebt gebruikt.

In de tekstwolkjes schrijf je aanwijzingen:
Kijk goed naar je tekening. Wat maakt jouw tekening bijzonder? Wat valt je op? Probeer dat in de aanwijzingen op te schrijven. Schrijf bijvoorbeeld 'dikke lijnen aan de buitenkant' of 'korte haartjes bij de kop'.

Als alle hokjes en tekstwolkjes zijn ingevuld, ben je klaar. Bewaar je tekening ergens waar anderen hem niet kunnen zien!

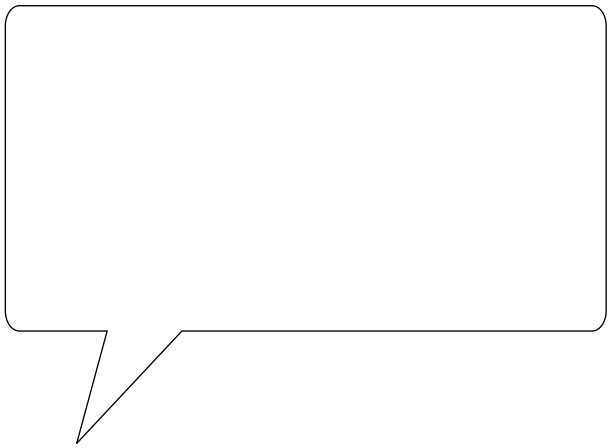
Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2022 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Ester Stoelinga, Debuski.

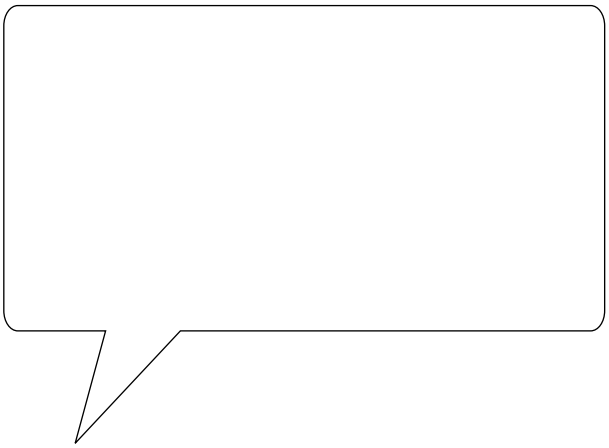
Dit document is gedownload door () op November 14, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.

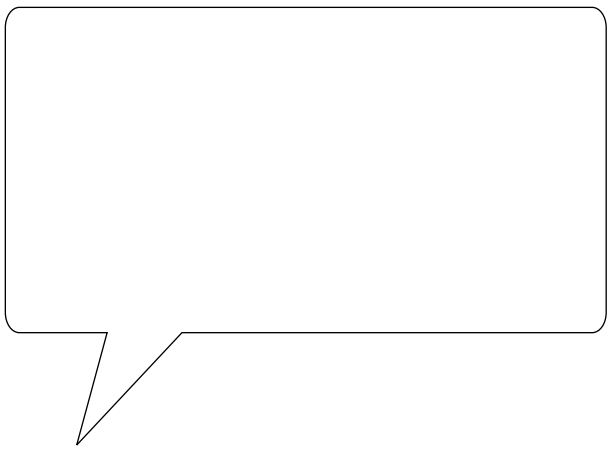
Naam: _____

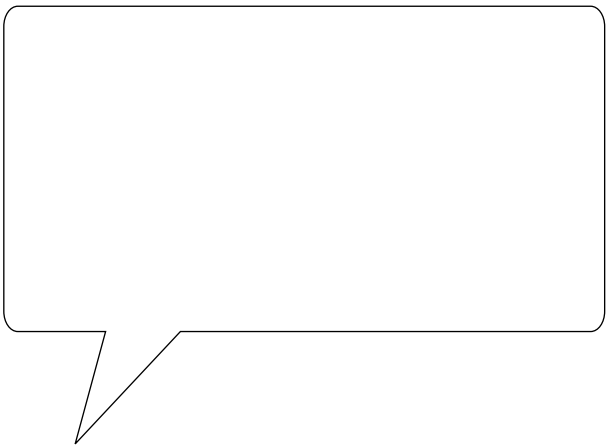
Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2022 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Ester Stoelinga, Debuski.

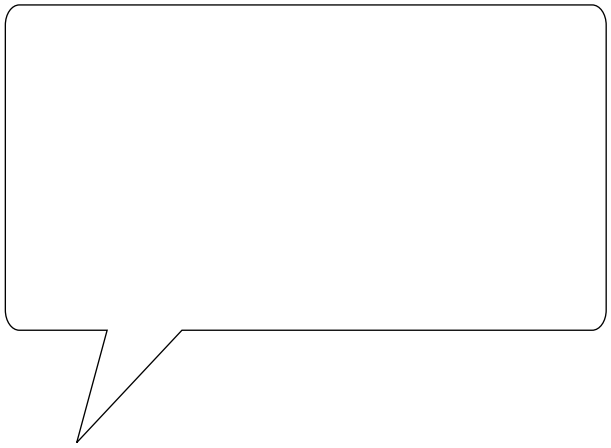
Dit document is gedownload door () op November 14, 2026.
Mag alleen gekopieerd worden voor gebruik binnen de school van 'gebruiker'. Zie ook de abonnementsvoorwaarden van Leapo.











Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2022 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Ester Stoelinga, Debuski.