

## **Bijlage II Logboek**

# Logboek

## Muzikaliteit



Naam .....

Groepje .....

## 1. Ben ik zelf muzikaal?

In de les heb je een aantal testen gedaan om te kijken of je muzikaal bent. Bij elke test hoort een muziekbegrip. Hieronder vul je bij elk begrip in wat het betekent en of je op dat punt muzikaal bent.

### Ritme

---

---

---

### Emoties herkennen

---

---

---

### Toonhoogte

---

---

---

### Melodie

---

---

---

### Muziekgenre

---

---

---

Muziekbegrip	Ben ik hiermee muzikaal?
Ritme	
Emoties herkennen	
Toonhoogte	
Melodie	
Muziekgenre	

## 2. Criteria om muzikaal te zijn

In de les heb je geleerd dat er verschillende dingen zijn die je moet kunnen als je muzikaal wilt zijn. Als je één van deze punten kan ben je eigenlijk al muzikaal. Zo'n punt noem je een criterium. Hieronder schrijf je de criteria op die besproken zijn.

Criteria waaraan je moet voldoen om muzikaal te zijn:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

### 3. Onderzoek doen

In de les ging het over onderzoek doen. Bij onderzoek doen zijn een aantal dingen heel belangrijk. Hieronder schrijf je vier dingen op die volgens jou heel belangrijk zijn.

1.

---

---

---

2.

---

---

---

3.

---

---

---

4.

---

---

---

## 4. De algemene onderzoeksvraag

Jullie gaan in groepjes een onderzoekslab maken. In dit onderzoekslab wordt de onderzoeksvraag getest die jullie zelf in de klas hebben bedacht. Schrijf hieronder deze vraag op.

**Onderzoeksvraag:**

---

---

---

## 5. De onderzoeksopzet

Elk groepje heeft een muziekcriterium gehad. Hierbij verzin je samen met je groepje een test die gedaan kan worden om te kijken of je op dat punt muzikaal bent. Om die test goed te maken moet je precies de stappen volgen die hieronder staat. Denk bij elke stap goed na en vul het netjes in. Sla geen stappen over.

### 1. Welk criterium gaan jullie testen?

---

### 2. Wat is de onderzoeksvraag die jullie met de test willen beantwoorden?

---

---

---

### 3. Wat denken jullie dat het antwoord op de onderzoeksvraag wordt?

---

---

---

### 4. Hoe gaan jullie het criterium testen?

---

---

---

---

---

### 5. Welke materialen hebben jullie voor de test nodig?

---

---

---

### 6. Hoe meten jullie de resultaten?

---

---

---

### 7. Hoe noteren jullie de resultaten?

---

---

---

**8. Hoe zorgen jullie ervoor dat de test betrouwbaar is?**

---

---

---

**9. Wat zou er bij jullie test mis kunnen gaan? (denk hierbij aan het gesprek over betrouwbaarheid en het voorbeeld over geluid van buitenaf dat de testpersoon uit zijn concentratie kan halen) Hoe voorkom je dit?**

---

---

---

---

---

## 6. De resultaten en de conclusie van de eigen test

Jullie hebben een echt onderzoekslab gemaakt. In het onderzoekslab zijn er veel testen gedaan om de algemene onderzoeksvraag te beantwoorden. Elke test had ook een eigen onderzoeksvraag. Jullie gaan nu in je groepje bespreken hoe jullie test ging en wat er uit de test is gekomen. Daarna beantwoorden jullie de onderzoeksvraag en maken daarmee een conclusie van jullie test. Dit doen jullie door de volgende vragen te beantwoorden.

### 1. Hoe verliep de test? Gingen er dingen anders dan ze hadden moeten gaan?

---

---

---

---

---

---

---

### 2. Wat zijn de resultaten van de test?

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Hadden jullie deze resultaten verwacht?

---

---

---

---

---

---

---

### 4. Wat is de conclusie van jullie test?

---

---

---

---

---

---

---

## **7. De resultaten en conclusie van de algemene onderzoeksvraag**

In de les hebben jullie de resultaten van de andere groepjes ook gezien. Deze hebben jullie ingevuld in een eigen tabel. Plak deze tabel hieronder.

Jullie hebben ook een conclusie gegeven voor de algemene onderzoeksvraag. Vul deze hieronder in.

### **Conclusie onderzoek**

---

---

---

---

---

---

## Bijlage III Tekst over muziekcriteria

### Wanneer ben je muzikaal?



Of je nu hard zingt onder de douche, meedoet aan 'the voice' of enorm geniet van een klassiek pianostuk, bijna iedereen heeft wel iets met muziek. Maar wanneer ben je nou precies muzikaal?

Vind jij jezelf muzikaal? Of ken je misschien mensen die je niet muzikaal vindt? Misschien ken je wel iemand die heel vals zingt of iemand die totaal geen ritmegevoel heeft. Toch hoeft dat niet te betekenen dat ze niet muzikaal zijn.

Je bent al muzikaal als je goed naar muziek kunt luisteren. Het gaat hierom of je bijvoorbeeld een muziekgenre kunt herkennen als je naar muziek luistert. Het hoeft maar een heel kort fragment te zijn waaruit jij kunt bepalen welk genre je hoort. Hierbij moet je natuurlijk wel het gehoorde muziekgenre kennen, anders heeft het niets te maken met het wel/niet muzikaal zijn.

Ook ritme is een onderdeel van muzikaliteit. Het ritmegevoel heeft vele kanten. Je kunt denken aan het horen van een ritme en hem daarna herkennen uit 5 andere ritmes. Een ander onderdeel van ritme is het na kunnen trommelen/klappen van een ritme of zelfs het kunnen bewegen op muziek. Het hoort allemaal bij het ritmegevoel. Dit kan worden gezien als 3 verschillende criteria rond ritmegevoel.



Een andere vaardigheid is een melodie herkennen. Het kunnen herkennen van een bepaald liedje/versje valt hieronder. Het liedje/versje moet natuurlijk wel bekend zijn. Ook bij het horen van twee fragmenten kunnen bepalen of je dezelfde melodie hoort of dat deze anders zijn hoort bij deze tak van muzikaliteit. Een andere criteria onder melodie is het kunnen nafluiten of neuriën van een deuntje. Uiteraard moet dit deuntje ook bekend zijn bij degene die luistert.

Verder heb je het herkennen van een andere toonhoogte. Bijvoorbeeld het horen van twee tonen en het kunnen onderscheiden welke toon er hoger is.



Het herkennen van emotie in muziek is een andere vaardigheid dat onder muzikaliteit valt. Muziek heeft soms de intentie om emoties los te maken uit de mensen. Wat maakt muziek vrolijk en wat maakt deze verdrietig. Als je dit kunt horen ben je muzikaal.

Ten slotte ben je ook muzikaal als je instrumenten kunt herkennen. Dan bedoelen

we natuurlijk niet bij het zien van het instrument, maar bij het horen van het instrument. Als je één van deze vaardigheden van muzikaliteit bezit ben je al muzikaal. Kun jij nu bepalen of je muzikaal bent?

### **Bijlage IV Muziek ABC**

Vul bij elke letter een woord in dat te maken heeft met muziek. Probeer ook de woorden te gebruiken die je in deze lessen geleerd hebt.

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

J \_\_\_\_\_

K \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

P \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_

W \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_