

**Bijlage VII Evaluatie-instrumenten**Evaluatie-instrument 1

Leerdoel:

De leerlingen weten aan het einde van de lessenserie wat de begrippen ritme, melodie, toonhoogte en muziekgenre inhouden.

*Petje op petje af*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Een ritme kun je klappen                                     | G |
| 2. Een melodie veranderd van toonhoogte                         | G |
| 3. Een melodie kun je zingen                                    | G |
| 4. Hoelang een toon duurt noem je de toonhoogte                 | F |
| 5. Als je let op korte en lange tonen dan let je op het ritme   | G |
| 6. Rap en Klassieke muziek zijn allebei een muziekgenre         | G |
| 7. Verschillende soorten liedjes kun je indelen in muziekgenres | G |

Vraag	Aantal leerlingen goed	Aantal leerlingen fout	Totaal aantal leerlingen
<b>1. Een ritme kun je klappen</b>			
<b>2. Een melodie veranderd van toonhoogte</b>			
<b>3. Een melodie kun je zingen</b>			
<b>4. Hoelang een toon duurt noem je de toonhoogte</b>			
<b>5. Als je let op korte en lange tonen dan let je op het ritme</b>			
<b>6. Rap en Klassieke muziek zijn allebei een muziekgenre</b>			
<b>7. Verschillende soorten liedjes kun je indelen in muziekgenres</b>			

## Evaluatie-instrument 2

Leerdoelen:

- De leerlingen weten aan het einde van de lessenserie wat de begrippen ritme, melodie, toonhoogte en muziekgenre inhouden.
- De leerlingen kunnen aan het einde van de lessenserie minimaal 4 criteria noemen waarmee je muzikaliteit kan testen.

1. Maak de tekst compleet met de volgende woorden: *melodie, noten, ritme, tonen, toonduur, toonhoogte*. Je mag elk woord maar 1x gebruiken.

Een melodie is opgebouwd uit lange, korte, hoge en lage tonen.

De tonen die je hoort kunnen ook op muziekpapier geschreven worden.

We noemen ze dan .....

..... kun je horen en noten kun je zien. Je kunt twee dingen aan noten zien: hoe lang een toon moet duren (dus de lengte van een noot). Dit noemen we .....

Aan de noten kunnen we ook zien hoe hoog een toon moet klinken (de hoogte van een noot).

Dit noemen we .....

Wanneer je alleen let op korte en lange tonen, dus de toonduur, dan let je op het .....

..... Dit kun je goed klappen. Je kunt ook alleen luisteren naar de toonhoogte, dus het omhoog en omlaag gaan van de ..... Deze kun je zingen.

2. Trek een pijl tussen de woorden die bij elkaar horen

<b>Een ritme</b>
<b>Een melodie</b>
<b>Een toon</b>
<b>Toonduur</b>

<b>Is wat je hoort</b>
<b>kun je klappen</b>
<b>veranderd van toonhoogte</b>
<b>zegt iets over de lengte van tonen</b>

3. Geef aan welk antwoord er juist is A/B

- A. Als je meeklapt met de muziek klap je op het ritme van de muziek
- B. Als je meeklapt met de muziek klap je op de melodie van de muziek

**Rijtje dat hoort bij vraag 5:**

- Hip hop
- Top 40
- Nummer 1 hit
- Nederlandstalig
- Klassiek
- Rap

4. Maak de volgende zin compleet:

Het punt .....(*kies een punt uit het rijtje*) hoort niet in het rijtje thuis, omdat het rijtje uit allerlei ..... (*Bedenk zelf wat hier zou kunnen staan*) bestaat.

5. Maak de zin compleet door vier criteria bij de nummertjes in te vullen. Er zijn meer criteria dus er zijn meerdere antwoorden mogelijk.

Als je muzikaal bent dan kun je (1) of (2) of (3) of (4).

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



**Evaluatie-instrument 3***Leerdoel:*

De leerlingen kunnen aan het einde van de lessenserie in groepjes passende meetinstrumenten kiezen, de resultaten van de test nauwkeurig aflezen en ze houden rekening met de invloed van meetomstandigheden.

Moment 1

De onderstaande tabel wordt ingevuld door de leerkracht aan de hand van het ingevulde logboek van de leerlingen.

	Groepje 1	Groepje 2	Groepje 3	Groepje 4	Groepje 5	Groepje 6
<b>Vraag 5.7 Hoe meten en noteren jullie de resultaten</b>						
Er is een meetinstrument beschreven.						
Er is beschreven hoe er genoteerd wordt.						
Het meetinstrument meet daadwerkelijk wat ze willen meten.						
Het meetinstrument past bij het bedachte experiment.						
<b>Vraag 5.8 Hoe zorgen jullie ervoor dat de test betrouwbaar is?</b>						
Er is minimaal 1 punt genoemd hoe de test betrouwbaar gemaakt kan worden.						
<b>Vraag 5.9 Wat zou er bij jullie test mis kunnen gaan? (denk hierbij aan het gesprek over betrouwbaarheid en het voorbeeld over geluid van buitenaf dat de testpersoon uit zijn concentratie kan halen) Hoe voorkom je dit?</b>						
Er wordt minimaal 1 scenario omschreven waardoor de test zou kunnen mislukken.						
Er wordt minimaal 1 oplossing genoemd.						
<b>Vraag 6.2 Wat zijn de resultaten van de test?</b>						
De resultaten in het logboek komen overeen met de resultaten van de test.						
<b>Vraag 6.4 Wat is de conclusie van jullie test?</b>						
De conclusie is een logisch gevolg van de resultaten.						

## Moment 2

De onderstaande onderzoeken worden aan de leerlingen in hun groepje voorgelegd. Ze lezen het onderzoek, kiezen hierbij het best passende meetinstrument en motiveren hun keuze.

**1.** Janneke houdt heel erg van zingen. Nu vroeg ze zich af of ze eigenlijk wel op de juiste toonhoogte zingt. Ze bedenkt hoe ze dit kan meten. Ze heeft twee manieren bedacht:

- A. Ze kan op de piano een toon aanslaan en deze na zingen. Ze kan dan aan haar moeder vragen of ze de juiste toon heeft gezongen. Haar moeder is erg muzikaal en kan tonen heel goed uit elkaar halen.
- B. Ze kan ook een liedje van Adele zingen en aan haar moeder vragen of ze het juist heeft gezongen.

Met welke manier kan Janneke het beste meten of ze de juiste toonhoogte heeft gezongen?

**2.** Jan en Lars doen een wedstrijdje wie het langste een noot kan aanhouden. Lars wint en zegt dat het komt, omdat hij heel lang zijn adem in kan houden. Jan is ervan overtuigd dat hij dat ook heel lang kan. Lars en Jan willen meten hoelang ze hun adem kunnen inhouden. Ze hebben twee manieren bedacht:

- A. Eerst houdt Jan zijn adem in en meet Lars met een stopwatch de tijd op. Daarna doen ze het andersom. Dit herhalen ze 2 keer.
- B. Een andere manier is dan Jan en Lars hun adem inhouden en op de klok kijken hoelang ze het ongeveer volhouden. Dit kunnen ze een aantal keer doen.

Met welke manier kunnen Jan en Lars het beste meten hoelang ze hun adem in kunnen houden?

**3.** Frits en Jacob willen graag weten of ze een goed ritme gevoel hebben. Ze weten dat een ritme een rij met lange en korte tonen is en dat je een ritme kunt klappen. Ze hebben twee manieren bedacht om hun ritme gevoel te meten:

- A. Jacob klapt een ritme en Frits klapt hem na. Daarna willen ze het andersom doen. Als ze het ritme goed na kunnen klappen hebben ze een goed ritme gevoel.
- B. Jacob en Frits verzinnen allebei een ritme die ze daarna klappen. En als ze dan een mooi ritme hebben bedacht hebben ze ritme gevoel.

Met welke manier kunnen Jacob en Frits het beste hun ritme gevoel meten?

**Evaluatie-instrument 4***Leerdoel:*

De leerlingen kunnen aan het einde van de lessenserie in groepjes stap voor stap een onderzoeksopzet maken en uitvoeren.

	Groepje 1	Groepje 2	Groepje 3	Groepje 4	Groepje 5	Groepje 6
Het logboek is volledig ingevuld.						
De onderzoeksvraag past bij de algemene/klassikale onderzoeksvraag.						
Het experiment toetst ook daadwerkelijk het gekozen criterium.						
De materialen passen bij het experiment.						

**Moment 1**

De onderstaande tabel wordt ingevuld door de leerkracht aan de hand van het ingevulde logboek van de leerlingen.

**Moment 2**

De onderstaande tabel wordt ingevuld tijdens de les waarin de leerlingen in de groepjes hun onderzoeksopzet maken en uitvoeren.

	Groepje 1	Groepje 2	Groepje 3	Groepje 4	Groepje 5	Groepje 6
De taken zijn binnen het groepje verdeeld.						
De stappen worden één voor één doorlopen en er worden geen stappen overgeslagen.						
De uitvoering van het experiment in het onderzoekslab verloopt met succes.						

